

Jak używać tablic Cutter-Sanborn*

1. Znajdujemy w tablicach kilka pierwszych liter nazwiska autora od którego chcemy stworzyć cutter. Używamy tylko pogrubionych liter pokazanych w kombinacji i następującego po nich numeru. Przykład:

A757 dla Arnold, Margaret
K49 dla Kimball, John
L676 dla Lewis, Sinclair
S869 dla Stoddard, Solomon

Jako przykład podajemy 4 książki na temat II Wojny Światowej różnych autorów (Arnold, Kimball, Lewis, Stoddard), które będą miały numer klasyfikacji 940.54 oraz A757, K49, L676 i S869 jako numery cutter-sanborn.

940.54	940.54	940.54	940.54
A757	K49	L676	S869

2. Może się zdarzyć sytuacja gdy nie będzie numeru pasującego dokładnie do pierwszych liter nazwiska. Używamy wtedy numeru poprzedzającego.

Przykład:

Andrews, Helen będzie pod A566 (Andrews, E.), który jest numerem poprzedzającym, a nie pod A567 (Andrews, J.), który jest numerem następnym.

3. Jeśli dwóch różnych autorów o tych samych nazwiskach posiada ten sam numer wskazane jest dodać dla rozróżnienia jeszcze jedną cyfrę. Dobrym numerem jest 5 gdyż w razie potrzeby można wykorzystać cyfry przed jak i po niej.

Przykład:

Książka będąca już w zbiorach biblioteki autora Richarda Colby ma numer C686. Nowa książka innego autora o tym samym nazwisku musi mieć odróżniający ją numer, dlatego książka Simeona Colby może mieć numer C6865. W ten sposób w pozostawionej przestrzeni między Richardem a Symeonem możemy w razie potrzeby użyć – C6862, C6863, C6864. (najlepiej jest unikać cyfry 1 i 9 gdyż są cyframi skrajnymi i nie dają możliwości manewru w razie potrzeby umieszczenia w szeregu jeszcze jakiegoś autora) Dla pomieszczenia książki np. Johna Colby trzeba nadać jej wcześniejszy numer, którym jest C685. W tym przypadku rozsądnie jest dodać cyfrę 5 – C6855, gdyż przy autorze zaczynającym się Colbu inny numer mógłby być przyczyną konfliktu.

4. W celu korzystnego układu książek na półkach numery Cutter-Sanborn powinny być umieszczone w porządku dziesiętnym. Przykład:

C685, C6855, C686, C6862.....(nie C685, C686, C6855, C6862 !!)

5. Workmark jest używany do odróżnienia różnych tytułów tego samego autora. Jest on tworzony z pierwszej litery tytułu. Przykład:

Maugham „Writers Notebook” - M449w
Maugham „Of Human Bondage” - M449o

W przypadku gdy pierwsze litery są takie same w workmark używamy wtedy dwóch liter .
Przykład:

Dickens „David Copperfield” - D548da
Dickens „Dombey and son” - D548do

Do oznaczania workmark używamy małych liter aby uniknąć ewentualnej pomyłki litery „i” z cyfrą „1”

Gdy mamy serię książek tego samego autora, w tej samej klasyfikacji, zaczynających się od tego samego słowa można użyć kombinacji liter w workmark dla odróżnienia ich od siebie.

Przykład:

Zaidenberg „How to Draw Cartoons” - Z21hc

Zaidenberg „How to Draw People” - Z21hp

(ta metoda pozwala uniknąć nadmiernie długich workmark jak h, ho, how, howt.)

6. Należy unikać „0” gdyż łatwo go pomylić z literą „O”, dlatego w tablicach nie używa się zera.

7. Nazwiska zaczynające się Mc, M’ i Mac są traktowane tak jakby były sylabizowane po rozwinięciu.

Przykład:

McClellan - M126

M’Clintock - M127

8. Cutter-Sanborn Tables szczegółowo szeregują beletrystykę. Książki autorów o podobnych nazwiskach łatwiej zlokalizować na półkach jeśli numery są podawane na grzbiecie książki.

9. Bardzo często hasłem głównym jest tytuł np. w periodykach, pracach anonimowych, publikacjach rządowych, almanachach, encyklopediach itp. W takich przypadkach numer jest brany z pierwszego słowa w tytule (z wyjątkiem artykułów).

Przykład:

„The Story of the Wise Man” - S888

„World Almanac” - W927

Nie ma tu oczywiście workmark na końcu numeru.

10. Wszystkie biografie tej samej osoby będą stały razem na półce gdyż cutter-number jest tworzony od nazwiska osoby o której jest biografia a nie od jej autora. Wszystkie biografie Lincolna będą pod L736. Workmark w tym przypadku jest tworzony nie z tytułu lecz z pierwszej litery nazwiska autora.

Przykład:

Charnwood’s biography of Lincoln - L736c

Jeżeli jest wiele książek o danej osobie jest czasem konieczne użycie drugiej litery.

Przykład:

Current’s biography of Lincoln - L736cu